

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Технология полиграфии

по направлению 54.03.01 Дизайн

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

Цели дисциплины «Технология полиграфии» – формирование у студентов общего взаимосвязанного представления о технологических процессах полиграфического производства; о характеристиках и конструкции полиграфической продукции; оборудовании, применяемом в основных технологических процессах (допечатных, печатных, брошюровочно-переплетных и отделочных).

### Задачи освоения дисциплины:

Усвоение основных понятий, связанных с проектной деятельностью в области полиграфии. Ознакомление с различными технологиями изготовления печатной продукции. Ознакомление с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями. Изучение оформления различных видов полиграфической продукции. Изучение особенностей предпечатной подготовки и послепечатной обработки, материалов и оборудования, комплексных подходов в создании печатной продукции. Формирование представления об этапах реализации от дизайнерского проекта до готового полиграфического изделия.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Технология полиграфии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 дисциплин ОПОП и подлежит изучению в 8 семестре, в соответствии с учебным планом.

Входными знаниями, умениями и компетенциями, необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания умения и компетенции, освоенные в рамках дисциплин ОПОП: Основы композиции, Цветоведение и колористика, История орнамента, Компьютерная графика в графическом дизайне, Компьютерное моделирование в графическом дизайне, История декоративно-прикладного искусства, Проектирование в графическом дизайне, Компьютерное обеспечение проектирования в графическом дизайне, Макетирование в графическом дизайне, Художественно-техническое редактирование, Фотографика, Основы производственного мастерства, Типографика, Плакатная графика, а также в процессе прохождения проектно-технологической практики.

Изучение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами Проектирование в графическом дизайне, Основы производственного мастерства, Основы печати, Техника графики, Иллюстрация.

Дисциплина «Технология полиграфии» предшествует изучению последующих дисциплин/практик (модулей) ОПОП таких как: Научно-исследовательская практика, Преддипломная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2 Способен осуществлять художественно-	ИД-1пк2 Знать академический рисунок; техники графики; компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику; фотографику; основы художественного

<p>техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; историю искусств ИД-1.1пк2 Знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.2пк2 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.3пк2 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ИД-3.2пк2 Владеть навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.3пк2 Владеть навыками подготовки графических материалов для передачи в производство</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк3 Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.1пк3 Знать показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.2пк3 Знать технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки ИД-2 пк3 Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве ИД-2.1пк3 Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.2пк3 Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3пк3 Владеть навыками выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк3 Владеть навыками выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.2пк3</p>

	Владеть навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям
--	--

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы **108 часов**

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения лекционных и практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения учебно-творческих работ и подготовки к зачету.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Устный опрос, учебно-творческие работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета